

HİNDU FESTİVALLERİ

Hindistan'da Dini Bayramlar

I

Editörler

Beyza Aybike Deveci

Arzu Yıldız Aydın

Mehmet Masatoğlu

DTA
YAYINCILIK

DTA Yayıncılık | DTA Publishing

Yayın No | Publication Number: 79

Kitap Adı: Hindu Festivalleri I

Book Title: The Festivals of Hindus I

Editörler | Editors: Beyza Aybike Deveci | orcid: 0000-0003-1911-3163

Arzu Yıldız Aydın | orcid: 0000-0001-5286-1089

Mehmet Masatoğlu | orcid: 0000-0001-6373-8991

Yayın Türü | Publication Type: Kitap | Book

Yayın Tarihi | Publication Date: Aralık 2025 | December 2025

Yayın Dili | Language: Türkçe | Turkish

Ebat | Dimensions: 13.5 x 21

Baskı Sayısı | Edition: 1

Sayfa Sayısı | Pages: 225

ISBN: 978-625-5959-77-5

TK NO: 978-625-5959-76-8

Atf Bilgisi | Cite as: Deveci, Beyza Aybike & Yıldız Aydın, Arzu & Masatoğlu, Mehmet (Ed.). *Hindu Festivalleri I*, Bursa: DTA Yayıncılık, 2025.

- Dinler Tarihi | History of Religions
- Hint Dinleri | Indian Religions
- Hinduizm | Hinduism

Kapak ve Mizanpaj | Cover Design and Layout

Samet Torun - Ahmet Tunçdemir

Sertifika Numarası | Certificate Number: 74919

Yayıncı | Publisher: DTA Yayıncılık Bilişim Ltd. Şti.

Odunluk Mah. Akademi Cad. Zeno Business Center 2C/28 Nilüfer/Bursa

+90 507 227 1297 | bilgi@dtayayincilik.com.tr | www.dtayayincilik.com.tr

Baskı ve Cilt | Printing and Binding: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

Sertifika Numarası: 47479

Copyright © Bu Eserin bütün hakları DTA Yayıncılık'a aittir.

Yayınevinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Copyright © All rights of this work belong to DTA Publishing.
Without the permission of the publishing company, the whole or part of the book cannot be printed, published, reproduced or distributed electronically, mechanically or through photocopying.

HİNDU FESTİVALLERİ

Hindistan'da Dini Bayramlar

I

Editörler

Beyza Aybike Deveci

Arzu Yıldız Aydın

Mehmet Masatoğlu

Bursa 2025

Editörler Hakkında / About the Editors

Beyza Aybike Deveci

Dr. Beyza Aybike Deveci lisans eğitimini 2011 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde, 2015 yılında ise aynı üniversitenin Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Hindoloji Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Her iki alanda da yüksek lisans derecesi almış, ardından doktorasını tezini tamamlamıştır. İngilizce ve Hintçe (Hindî) bilen Deveci aynı zamanda yoga eğitmenidir. Halen Kastamonu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü Dinler Tarihi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarını Hint dinleri, Hindu felsefesi, mitoloji ve Hint edebiyatı alanlarında sürdürmektedir.

Dr. Beyza Aybike Deveci completed her undergraduate studies at Ankara University Faculty of Theology in 2011 and at the same university's Faculty of Language and History-Geography, Department of Eastern Languages and Literatures, Indology Division in 2015. She received master's degrees in both fields and subsequently completed her doctoral dissertation. Fluent in English and Hindi (Hindî), Deveci is also a yoga instructor. She currently works as a research assistant in the Department of History of Religions, Philosophy and Religious Studies, Faculty of Theology, Kastamonu University. Her research focuses on Indian religions, Hindu philosophy, mythology, and Indian literature.

Arzu Yıldız Aydın

Dr. Arzu Yıldız Aydın, lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ile Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Hindoloji Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Yüksek lisansını Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı Dinler Tarihi alanında, doktorasını ise Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı Dinler Tarihi alanında tamamlamıştır. İngilizce ve Hintçe (Hindî) bilmektedir. Hâlen Trabzon Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü Dinler Tarihi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır. Akademik çalışmalarını Hint dinleri, Hindu ibadet ve ritüelleri, Hindu-Müslüman ilişkileri ile Hint toplumunda tabakalaşma ve kast sistemi üzerine sürdürmektedir.

Dr. Arzu Yıldız Aydın completed her undergraduate studies at Atatürk University Faculty of Theology and Ankara University Faculty of Language and History-Geography, Department of Eastern Languages and Literatures, Indology Division. She received her master's degree in History of Religions from Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Institute of Social Sciences, Department of Philosophy and Religious Studies, and her doctorate in History of Religions from Ankara University, Institute of Social Sciences, Department of Philosophy and Religious Studies. She is fluent in English and Hindi (Hindî). She currently works at Trabzon University Faculty of Theology, Department of Philosophy and Religious Studies, Department of History of Religions. Her academic work focuses on Indian religions, Hindu worship and rituals, Hindu-Muslim relations, and stratification and the caste system in Indian society.

Mehmet Masatoğlu

Dr. Mehmet Masatoğlu, lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakóltesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Hindoloji Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Yüksek lisans derecesini Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dinler Tarihi Anabilim Dalı'ndan almış ve burada Hint dinleri ve felsefesi ile költürel tarih alanlarında eğitim almıştır. Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dinler Tarihi Anabilim Dalı'nda tamamlamış; doktora tezinde Hindu geleneğinde dharma kavramını ele almıştır. Akademik çalışma alanları Hinduizm, Budizm ve Jainizm olup; özellikle dharma, ritüel çalışmaları ve bu geleneklerin teolojik ve költürel boyutları üzerine odaklanmaktadır. Ayrıca Hindu-Müslüman ilişkileri, Hint-Türk temasları üzerine çalışmalar yürütmektedir. Çalışmalarında ağırlıklı olarak metin merkezli, karşılaştırma ve disiplinlerarası yöntemler kullanmaktadır.

Dr. Mehmet Masatoğlu completed his undergraduate studies at the Department of Indology, Faculty of Languages, History and Geography, Ankara University. He earned his Master's degree from the Department of History of Religions at the Institute of Social Sciences, Dokuz Eylül University, where he received training in Indian religions and philosophy as well as cultural history. He completed his PhD at the Department of History of Religions, Institute of Social Sciences, Ankara University, with a doctoral dissertation examining the concept of dharma in the Hindu tradition. His academic research focuses on Hinduism, Buddhism, and Jainism, with particular emphasis on dharma, ritual studies, and the theological and cultural dimensions of these traditions. In addition, he conducts research on Hindu-Muslim relations and Indo-Turkish interactions. His work primarily employs text-centered, comparative, and interdisciplinary methodologies.

YAZARLAR

Ali İhsan Yitik
Beyza Aybike Deveci
Mehmet Masatoğlu
Hilal Erbaşaran
Sümeyye Yanık
İlgız Hakman
Dilek Karakuş
Arzu Yıldız Aydın
Veysel Akan
Hüsamettin Karataş
Beyza Nur Engin
Mert Çağatay Yazlık
Maksude Kurt Fidan

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ ■ 11

Ali İhsan Yitik

HİNDU TAKVİM SİSTEMİ ■ 15

Beyza Aybike Deveci & Mehmet Masatoğlu

BAİSĀKHĪ ■ 53

Hilal Erbaşaran

BHAİRAVA CAYANTĪ ■ 61

Sümeyye Yanık

BUDDHA CAYANTĪ ■ 69

Ilgaz Hakman

ÇAMPA ŞAŞTHĪ ■ 83

Dilek Karakuş

ÇHAṬH PŪCĀ ■ 93

Beyza Aybike Deveci

DĪVĀLĪ ■ 95

Arzu Yıldız Aydın

DURGĀ PŪCĀ ■ 127

Beyza Aybike Deveci

DUSSEHRA ■ 143

Arzu Yıldız Aydın

GAURĀ PARVA ■ 163

Veysel Akan

GAÑEŞA ÇATURTHĪ ■ 167

Hüsamettin Karataş & Beyza Nur Engin

GĪTĀ CAYANTĪ ■ 191
Mert ağatay Yazlık

GOVARDHAN PŪCĀ ■ 211
Maksude Kurt Fidan

HANUMAN CAYANTĪ ■ 215
Mehmet Masatoğlu

Extended Summary ■ 224

EXTENDED SUMMARY

Hindu Festivals is a comprehensive and interdisciplinary study that examines the multifaceted religious world of Hinduism through the lenses of sacred time, calendar systems, and ritual practice. In Hindu tradition, festivals are not merely days of worship but sacred temporal moments in which cosmic order (*ṛta*) is reaffirmed, mythological memory is ritually re-enacted, and social cohesion is renewed. Centering on this understanding of sacred time, the book explores the luni-solar structure of the Hindu calendar, its regional variations, and the ways in which festivals are shaped within this calendrical framework.

This study covers major pan-Hindu festivals such as Diwali, Holi, Durga Puja, Maha Shivaratri, Kumbh Mela, and Krishna Janmashtami, alongside regional and local celebrations that function as markers of cultural identity. Each festival is analyzed in terms of its mythological foundations, historical development, ritual practices, and social significance. Particular attention is given to how festivals operate at multiple levels: individual devotion, collective participation, political symbolism, and cultural continuity.

Contributions by scholars specializing in the field highlight not only the theological dimensions of Hindu festivals but also their economic, aesthetic, and cultural aspects. Temple rituals, processions, fasting practices, votive offerings, artistic productions, and large-scale public celebrations are examined to demonstrate how festivals transform everyday life into sacred experience. In doing so, the book presents Hinduism as a living and dynamic tradition, emphasizing the continuity between classical textual sources and contemporary ritual practices.

By offering a holistic and comparative approach, Hindu Festivals provides a valuable resource for scholars of religious studies, historians, anthropologists, and readers interested in Hindu culture and ritual life. This study invites readers to engage deeply with the vibrant and diverse festival traditions that continue to shape Hindu religious and social experience.

